

LUXIONA

magazyn LUXIONA Poland

21:09

BYDGOSZCZ GŁÓWNA

PODSUMOWANIE KONFERENCJI ●●

TECHNICZNYCH – SEZON 2016

WYDARZENIA ●●

REALIZACJE ●●

WYPOWIEDZI EKSPERTÓW ●●

PRODUKTY ●●●

magazyn nr 9



LUXIONA
Poland

troll

heper⁺

MOONLIGHT⁺

metalarte

Sagelux

LUXIONA POLAND OFICJALNYM
PARTNEREM



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH



OD REDAKCJI

Z przyjemnością oddajemy w Państwa ręce 9 numer magazynu **LUXIONA**. W tym wydaniu chcielibyśmy zaprezentować Państwu nasze najnowsze realizacje: Dworzec Kolejowy w Bydgoszczy, Europejskie Specjalistyczne Centra Medyczne w Korfantowie oraz oświetlenie na osiedlu Żoliborz Artystyczny w Warszawie. W aktualnym numerze Architekt Anna Trzebińska przybliży Państwu kulisy projektu oświetlenia, realizowanego na dworcu w Bydgoszczy.

W kilku zdaniach podsumujemy tegoroczny sezon Konferencji Technicznych, które odbywały się w okresie wakacyjnym w hotelu w Mikorzynie oraz przedstawimy osiągnięcia Rafała Perkowskiego – zawodnika, startującego w barwach Luxiony w Mistrzostwach Polski Supermoto w klasie S2. W wydaniu zaprezentujemy również nowość produktową – System Linii Uniwersalnej LED – w wypowiedzi eksperta Luxiony dowiedzie się Państwo, czym charakteryzuje się ten innowacyjny produkt.

Życzymy miłej lektury.

Redakcja Magazynu LUXIONA



- str. 4 ● Wstęp - Rafał Wesołowski, Dyrektor Generalny LUXIONA Poland S.A.
- str. 6 ● Podsumowanie Konferencji organizowanych przez LUXIONA Poland w sezonie letnim 2016
- str. 30 ● Rafał Perkowski w Mistrzostwach Polski w Supermoto w sezonie 2016!

Wydarzenia



- str. 18 ● Oświetlenie LUXIONA Poland: Dworzec kolejowy "Bydgoszcz Główna"
- str. 22 ● Europejskie Specjalistyczne Centra Medyczne – Korfantowska Ortopedia i Rehabilitacja KORT Sp. z o.o. - Korfantów
- str. 26 ● Artystyczny Żoliborz - Warszawa

Realizacje



- str. 32 ● Charakterystyka nowego produktu w ofercie LUXIONA: Linia Uniwersalna - energooszczędny system oświetlenia
- str. 36 ● Systemy sterowania oświetleniem

Wypowiedzi ekspertów



- str. 37 ● Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland

Produkty



Serdecznie zapraszamy na naszą stronę www.luxiona.pl

Wstęp – Rafał Wesołowski, Dyrektor Generalny LUXIONA Poland S.A.



Rafał Wesołowski
Dyrektor Generalny LUXIONA Poland S.A.



Realizacja: Dworzec Główny, Bydgoszcz

Szanowni Państwo,

jest mi niezmiernie miło spotkać się z Państwem ponownie na łamach nowego wydania naszego magazynu Luxiona. Właśnie zakończyliśmy kolejny cykl konferencji letnich, organizowanych corocznie dla naszych klientów i chcieliśmy podzielić się z Państwem na gorąco wrażeniami z tego przedsięwzięcia. Prezentujemy też naszą największą realizację z ubiegłego roku, jaką było oświetlenie Dworca PKP w Bydgoszczy. W części poświęconej nowościom produktowym obszernie przedstawiamy innowacyjne rozwiązanie oświetleniowe, jakim jest linia uniwersalna. W tej edycji magazynu Luxiona nie zabrakło też wypowiedzi naszego eksperta na temat energooszczędności, wynikającej ze stosowania sterowania oświetleniem.

Tradycyjnie już w okresie letnim spotkaliśmy się z naszymi klientami na konferencjach technicznych w Mikorzynie. Tematyka tegorocznych szkoleń ukierunkowana była na najnowsze rozwiązania oświetleniowe firmy Luxiona w technologii LED, wykorzystujące nowoczesne systemy sterowania oświetleniem. Pokazaliśmy też nasze ostatnie realizacje projektowe oraz osiągnięcia w rozwoju opraw do pomieszczeń czystych. Po intensywnym dniu szkoleniowym oczywiście nie zabrakło też czasu na trochę ruchu przy atrakcjach motorowodnych, a potem na relaks i wspólną zabawę.

W ramach przeglądu naszych ostatnich realizacji chcielibyśmy przybliżyć Państwu nasze największe przedsięwzięcie projektowe z ubiegłego roku, jakim było oświetlenie zmodernizowanego Dworca PKP Bydgoszcz Główna. Najpierw wykonaliśmy projekt oświetlenia wnętrza i peronów oraz wizualizację oświetlenia elewacji obiektu do projektu architektonicznego, opracowanego przez firmę Allplan z Bydgoszczy, aby następnie zrealizować oświetlenie całej inwestycji. Największym wyzwaniem było umiejętne połączenie oświetlenia iluminacji zewnętrznej starej zabytkowej części dworca z pozostałymi budynkami zaprojektowanymi w nowoczesnej konwencji. Ciekawe rozwiązania oświetleniowe zastosowaliśmy też wewnątrz budynku i na peronach. Efekt końcowy mogą zobaczyć Państwo w dalszej części magazynu lub podczas podróży pociągiem do Bydgoszczy.

LUXIONA POLAND OFICJALNYM
PARTNEREM



STOWARZYSZENIE SPECJALISTI W ARCHITEKTURZE I OŚWIETLENIU

Prezentujemy też kilka innych ciekawych realizacji. Są to już tradycyjnie obiekty medyczne – tym razem Europejskie Specjalistyczne Centra Medyczne Korfantów. Wyjątkową inwestycją jaką oświetliliśmy ostatnio to osiedle Żoliborz Artystyczny, gdzie mieszka się i wypoczywa w unikalnym otoczeniu sztuki.

W części dedykowanej nowym produktom przedstawiamy funkcjonalne rozwiązanie linii uniwersalnej o nowoczesnym wzornictwie – systemu zbudowanego na bazie profili aluminiowych, modułu LED oraz soczewek liniowych, łatwego i szybkiego w montażu. W zależności od stopnia ochrony IP, linie można montować zarówno w pomieszczeniach wewnętrznych, jak i na zewnątrz. Linia uniwersalna ma bardzo szerokie możliwości zastosowania, a szczególnie polecamy ją do pomieszczeń biurowych, przemysłowych czy magazynowych. Rozwiązanie to jest także dostosowane do współpracy z systemami sterowania oświetleniem, co mieliśmy okazję demonstrować klientom na ostatniej edycji konferencji technicznych w Mikorzynie. Uzupełnieniem tej części magazynu jest przegląd rekomendowanych produktów z oferty Luxiona Poland – tym razem wersje LED takich opraw jak: X, Tondo, Aruna, Rim, Harmony oraz Fasad Wall – wszystkie wraz z krótkim opisem i przykładem zastosowania.



Europejskie Specjalistyczne Centra Medyczne – Korfantów



Realizacja: Dworzec Główny Bydgoszcz

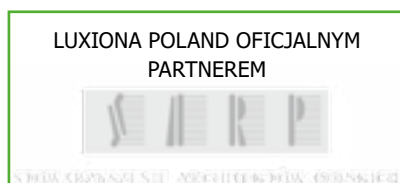


Realizacja: Artystyczny Żoliborz – Warszawa

W artykule specjalnym nasz ekspert i Kierownik Działu Projektowego Grzegorz Nowakowski wypowiada się na temat korzyści wynikających ze stosowania systemów sterowania oświetleniem. Przy oświetleniu optymalnie dopasowanym do potrzeb organizacyjnych i wymagań technicznych oszczędności energii mogą sięgać nawet 80%. Nie bez znaczenia są tutaj uwarunkowania związane z zapewnieniem komfortu pracy i życia człowieka, realizowanym przy wykorzystaniu sterowania oświetleniem, sprzętem audiowizualnym czy klimatyzacją. Systemy sterowania umożliwiają utrzymanie stałych, zaprogramowanych, zgodnych z przepisami i wymaganiami norm parametrów oświetlenia stanowisk pracy. Dają one też praktycznie nieograniczoną możliwość uzyskiwania różnorodnych efektów wizualnych. Zachęcam wszystkich do szczegółowego zapoznania się z możliwościami, jakie daje sterowanie oświetleniem. W niniejszym wydaniu magazynu nie zabrakło też krótkiej relacji z zawodów Supermoto, w których startuje po raz pierwszy Rafał Perkowski, zawodnik sponsorowany przez Luxiona Poland SA, a jednocześnie jeden z naszych najlepszych handlowców.



Rafał Perkowski wyścigowy zawodnik startujący w Mistrzostwach Polski Supermoto w klasie S2



Podsumowanie Konferencji letnich 2016

Mikorzyn



Rafał Wesołowski
Dyrektor Generalny LUXIONA Poland S.A.

Czwarty rok konferencji w Mikorzynie był wyjątkowy, zarówno od strony szkoleniowej, jak i rekreacyjnej. Po raz kolejny mogłem podzielić się z naszymi Klientami moim ogromnym zamiłowaniem do sportów motorowodnych. Wspierał mnie w tym już całkiem spory zespół współpracowników, których udało mi się zarazić tą szczególną pasją – dyrektorzy Piotr Adamczyk i Michał Szybalski, handlowcy Piotr Walkowiak i Dariusz Żurkowski oraz szef działu projektowego Grzegorz Nowakowski. Wspólnie staraliśmy się dać z siebie wszystko, aby nasi Klienci jak najlepiej zapamiętali ten jedyny w swoim rodzaju dzień spędzony z nami, aplikując im pokażną dawkę adrenaliny i ekscytującej zabawy.

Tym razem do dyspozycji mieliśmy naprawdę niesamowity sprzęt - 3 łodzie motorowe REGAL 26 EXPRESS 350KM, CHAPARRAL Sunesta 244 350KM i BAYLINER 215 BR 300KM oraz 5 skuterów marki SEA-DOO, w tym RXP 300 RS, RXP-X 260 i GTX 260 Limited. Dzięki temu zapewniliśmy Wam doznanie potężnej mocy i szybkości, możliwość porządnego pomoczenia się w wodzie na ciągadłach i skuterach oraz podziwiania krajobrazu przez tych, co bardziej preferują turystykę.

Wierzę, że spotkamy się na kolejnych konferencjach, na które już teraz gorąco zapraszam.

Michał Szybalski
Dyrektor Zakładu Produkcyjnego

Miałem ogromną przyjemność prowadzić szkolenia podczas Konferencji z zakresu praktycznego zastosowania Systemów Sterowania w projektach oświetleniowych oraz prezentować Nowości Produktowe naszej firmy. Po raz kolejny gościliśmy wielu interesujących Klientów, z którymi prowadziłem merytoryczne dyskusje, przynoszące korzyść obu stronom. Tym większa przyjemność, że z wieloma Klientami mogłem w dalszej części dnia korzystać z atrakcji na wodzie, co pozwoliło nam na chwilę dobrej i intensywnej wspólnej zabawy.



Piotr Adamczyk
Dyrektor Sprzedaży Krajowej

Moi Drodzy, jak wszyscy wiedzą LUXIONA POLAND S.A. organizuje co roku konferencje szkoleniowe dla swoich obecnych oraz nowych Klientów. Tegoroczne konferencje były czwartymi z rzędu. 16 cykli szkoleniowych w miesiącach czerwiec – sierpień było poświęcone Systemom Sterowania Oświetleniem. Dziś już wszyscy wiemy, że przy zainstalowaniu opraw LED korzyści są ograniczone, doposażenie ich w Systemy Sterowania Oświetleniem dopiero pozwala osiągnąć maksimum korzyści – i tę wiedzę staraliśmy się przekazać naszym Klientom. Jesteśmy jedną z nielicznych firm, jeśli nie jedyną na rynku, która dziś potrafi kompleksowo zaprojektować oraz uruchomić oświetlenie podstawowe wraz z Systemem Sterowania Oświetleniem bez korzystania z usług firm zewnętrznych. W tym roku przeszkoliliśmy 850 klientów. Na naszych Konferencjach Szkoleniowych głównymi klientami były biura architektoniczne, projektowe oraz dystrybucja. W tym roku dystrybucja stawiła się licznie wraz ze swoimi kluczowymi odbiorcami. Niezmiernie cieszy również fakt, że nie mniej licznie stawili się Generalni Wykonawcy. To pokazuje, jak dużym zainteresowaniem cieszyła się tegoroczna tematyka. Oprócz Systemów Sterowania Oświetleniem zaprezentowaliśmy całe portfolio nowości produktowych, uwzględniając nowe trendy w oświetleniu. Po raz kolejny nasi Klienci mogli w jednym miejscu dotknąć opraw, z którymi na co dzień pracują, oraz wymienić się doświadczeniami z konstruktorami oraz przedstawicielami zakładu produkcyjnego. Na wszystkich blokach szkoleniowych Klienci byli bardzo aktywni, co świadczy o bardzo merytorycznym podejściu do szkoleń prowadzonych przez naszą kadrę. Oprócz strony merytorycznej nasi Klienci uczestniczyli w atrakcjach wodnych. W tym roku zastrzyk adrenaliny zapewniały skutery o mocy 300 KM. Do dyspozycji klientów były również łodzie motorowodne, banany, binary. Po atrakcjach wodnych przygotowaliśmy jeszcze dla naszych Klientów uroczystą kolację, na której również nie zabrakło niespodzianek w postaci nagród oraz pokazu barmańskiego w wykonaniu MISTRZÓW ŚWIATA. Jeszcze raz dziękuję za liczne przybycie. Do zobaczenia w przyszłym roku!



Bogumił Korotkiewicz
Organizator /Asystent Dyrektora Generalnego

Szesnaście niepowtarzalnych konferencji i rekordowa ilość Klientów, fachowa wiedza techniczna przekazywana przez najlepszych ekspertów firmy Luxiona Poland - profesjonalistów w branży oświetleniowej, prezentacja szerokich możliwości współpracy z naszymi klientami oraz wynikających z niej wzajemnych korzyści, kompleksowa obsługa projektowa poparta wieloma realizacjami oświetleniowymi na najwyższym poziomie, rozwiązania oświetleniowe w oparciu o najnowsze osiągnięcia technologii LED, profesjonalny pokaz możliwych zastosowań sterowania oświetleniem na przykładzie wybranych opraw oświetleniowych naszej firmy oraz niezapomniane doznania w trakcie atrakcji wodnych, dobra wspólna zabawa i wieczór pełen wrażeń – myślę, że to najlepsze podsumowanie chwil, jakie warto było spędzić z nami w Mikorzynie.

Eugeniusz Oleksiak
Kierownik ds. Badań i Rozwoju

Konferencje Techniczne LUXIONA POLAND S.A. to nie tylko kopalnia wiedzy bezpośrednio od ekspertów. To również wymiana doświadczeń z osobami, które na co dzień instalują oprawy, a także długie rozmowy z Architektami oraz projektantami oświetlenia o ich potrzebach asortymentowych. Podczas tych spotkań wymagania wobec producenta opraw oświetleniowych są bardzo wysokie. Przede wszystkim jednak jest to czas na nawiązywanie kontaktów, które w przyszłości ułatwiają współpracę obu stron.



Grzegorz Grudzień
Kierownik Działu Konstrukcyjnego

To była dla mnie wyjątkowa przyjemność, móc prowadzić z Klientami dyskusje o technicznym podłożu, wyjaśniać pojęcia związane z jakością technologii LED m.in.: LxBy, SDCM, CRI, BIN. Wszyscy wiemy, że na rynku jest mnóstwo dostępnych opraw LED, ale tylko znajomość tych podstawowych pojęć oraz detali technologii, pozwala na świadomy wybór odpowiedniego produktu. Spotkania w trakcie Konferencji pozwoliły mi również na prowadzenie rozmów bezpośrednio z Klientami obecnymi na rynku, wspólnie szukaliśmy odpowiedzi na nurtujące pytania, które są bazą do realizacji wspólnych projektów. Dziękuję wszystkim za wspólnie spędzony czas. Konferencje, w których miałem przyjemność uczestniczyć, poza wykładami i seminariami kojarzą mi się ze słonecznymi dniami oraz atrakcjami wodnymi, które odbywały się pod patronatem Dyrektora Generalnego Rafała Wesołowskiego, oraz wspólne zwiedzanie malowniczych okolic. Konferencje organizowane przez firmę LUXIONA to również doskonały sposób na zrelaksowanie, odstresowanie, świętowanie oraz wzajemne poznanie się. Osobista znajomość ułatwia późniejsze komunikowanie się z partnerami biznesowymi, pomagając we współpracy. Pozostały miłe wspomnienia.

Do zobaczenia za rok!

Grzegorz Nowakowski
Kierownik Działu Projektowego

Miałem przyjemność przedstawić w trakcie prezentacji informacje na temat standardu projektów i usług dodatkowych, które przygotowuje zespół Projektantów LUXIONA, z którymi pracuję na co dzień. Dużym zainteresowaniem okazało się porównanie wizualizacji oświetlenia wykonanych w programach graficznych (3d Studio Max) i zdjęć z realizacji tychże obiektów. Osoby zgromadzone na prezentacjach były pod wrażeniem odwzorowania oświetlenia przedstawionego na wizualizacjach, porównując je do rzeczywistych zdjęć obiektów już funkcjonujących. Wszyscy zgromadzeni docenili umiejętności i wiedzę Projektantów LUXIONA, jakość ich pracy oraz umiejętności dostosowania odpowiednich rozwiązań do potrzeb inwestycji.



Jan Kozłowski
Główny projektant

Konferencje w Mikorzynie są doskonałą okazją, aby spotkać specjalistów z firmy Luxiona oraz wymienić doświadczenia z wieloma Projektantami, Instalatorami, Konstruktorami opraw oświetleniowych oraz wieloma innymi przybywającymi na te spotkania. Jeżeli ktoś z Państwa interesuje się aktualnymi osiągnięciami techniki oświetleniowej i chce poznać nowe trendy, koniecznie powinien dołączyć do jednej z licznie organizowanych sesji. Po częściach tematycznych organizatorzy zapewniają również wspaniałą rozrywkę w bardzo dobrym towarzystwie, co pozwala połączyć przyjemne z pożytecznym.

●●● WYDARZENIA

- 16 Konferencji Technicznych
- Ponad 800 Gości: Architekci, Projektanci Elektryczni, Generalni Wykonawcy, Dystrybutorzy
- Ponad 50 wzorów opraw oświetleniowych
- Prezentacje nowoczesnych systemów sterowania





●●● WYDARZENIA





●●● WYDARZENIA





●●● WYDARZENIA





●●● WYDARZENIA



Przykładowe oprawy oświetleniowe prezentowane podczas Konferencji 2016



Tube LED



Aruna LED



Flying Surface LED



Kubik Pole Soft LED

X-Line GK LED



Harmony LED



Rim LED



Beryl LED O ODB ALU



Atena LED

X-Line LED



Riddle



Fasad Wall LED RGB



Oświetlenie LUXIONA Poland: Dworzec kolejowy "Bydgoszcz Główna"

Wypowiedź o realizacji Architekt Anny Trzebińskiej

Projekt nowego budynku Dworca Kolejowego Bydgoszcz Główna był ogromnym wyzwaniem. Musieliśmy zmierzyć się z oczekiwaniami nie tylko Inwestora, ale również – a może przede wszystkim – głównego użytkownika, którym są mieszkańcy i odwiedzający Bydgoszcz podróżni. Obiekt miał nie tylko pełnić funkcję reprezentacyjną, jako odrębny budynek, lecz także tworzyć korelację do istniejącego budynku nr 16, który został niejako ujęty w charakterystyczną formę nowego budynku.

Oświetlenie wewnętrzne oraz zewnętrzne budynku i jego otoczenia musiało być nie tylko funkcjonalne, ale również estetyczne, przyjazne użytkownikom i oczywiście miłe dla oka. Ze względu na dużą różnorodność zaprojektowanych funkcji, wymagane było zastosowanie wielu typów oświetlenia (elewacyjne, zewnętrzne terenu, reprezentacyjne w części obsługi podróżnych, biurowe na poziomie +3, techniczne), co przy szeroko-

kiej gamie produktów firmy LUXIONA Poland nie stanowiło większego problemu.

Nowoczesna elewacja, wykonana ze szkła oraz płyt włókno-cementowych, została nieregularnie poprzecinana linowymi oprawami Lampas OUT, które po zmierzchu nadają bryle lekkości oraz charakteru. To mocny i efektowny akcent, z którego jesteśmy bardzo zadowoleni.

Dwupoziomowy hol dworca łączy w sobie różne funkcje: obsługę kasową, komunikację, doświetlenie części podziemnej naturalnym światłem poprzez świetlik oraz część konsumpcyjną przynależną do gastronomii. Każda z nich wymagała zastosowania innego rodzaju opraw, które nie tylko spełnią swoją funkcję, ale też razem stworzą spójną całość. Liniowe oprawy X-LINE LED świetlne sprawdziły się w towarzystwie listwowych sufitów podwieszanych. W food courcie (część konsumpcyjna ze stolikami), wśród akustycznych paneli sufitu podwieszanego, pojawiają się oprawy okrągłe RUBIN, naśladujące kolejne panele sufitu. Natomiast w świetliku pomiędzy perforowanymi panelami sufitowymi zastosowano przyciągające wzrok oświetlenie pośrednie VENERA MOONLIGHT. Ten typ opraw zazwyczaj stosowany jest na zewnątrz, ale jak widać równie dobrze sprawdza się we wnętrzach.

Osobnym zagadnieniem było zaprojektowanie przyjaznej i funkcjonalnej przestrzeni zewnętrznej. Przy placu – pomniku przyrody – powstała część rekreacyjna z miejscami do odpoczynku wśród zieleni. Wieczorną porą, dzięki zastosowaniu subtelnego oświetlenia terenu i placu, miejsce to nabiera urokliwego i bardzo efektownego charakteru.

W wykończeniu powierzchni zastosowano jasne, odbijające światło materiały, które dodatkowo podkreślają grę naturalnego i sztucznego oświetlenia w przestrzeni, optycznie ją powiększają oraz rozjaśniają. Wszystko to sprawia, że wnętrza dworca prezentują się nowocześnie, estetycznie i jednocześnie przyjaźnie.

Praca nad projektem, a następnie wykonawstwem budynku dworca, dała nam dużo satysfakcji i myślę, że możemy być dumni z efektu współpracy z Inwestorem i Wykonawcą. Jak pokazała tegoroczna edycja "Budowy na Medal Pomorza i Kujaw", przyznanie **GRAND PRIX w kategorii budownictwo użyteczności publicznej/handlowo-usługowej** stanowi dowód uznania naszej pracy, za co serdecznie dziękujemy. Liczymy na kolejne realizacje z równie dobrym oświetleniem.

Anna Trzebińska
Architekt



Zastosowane oprawy: Lampas Out

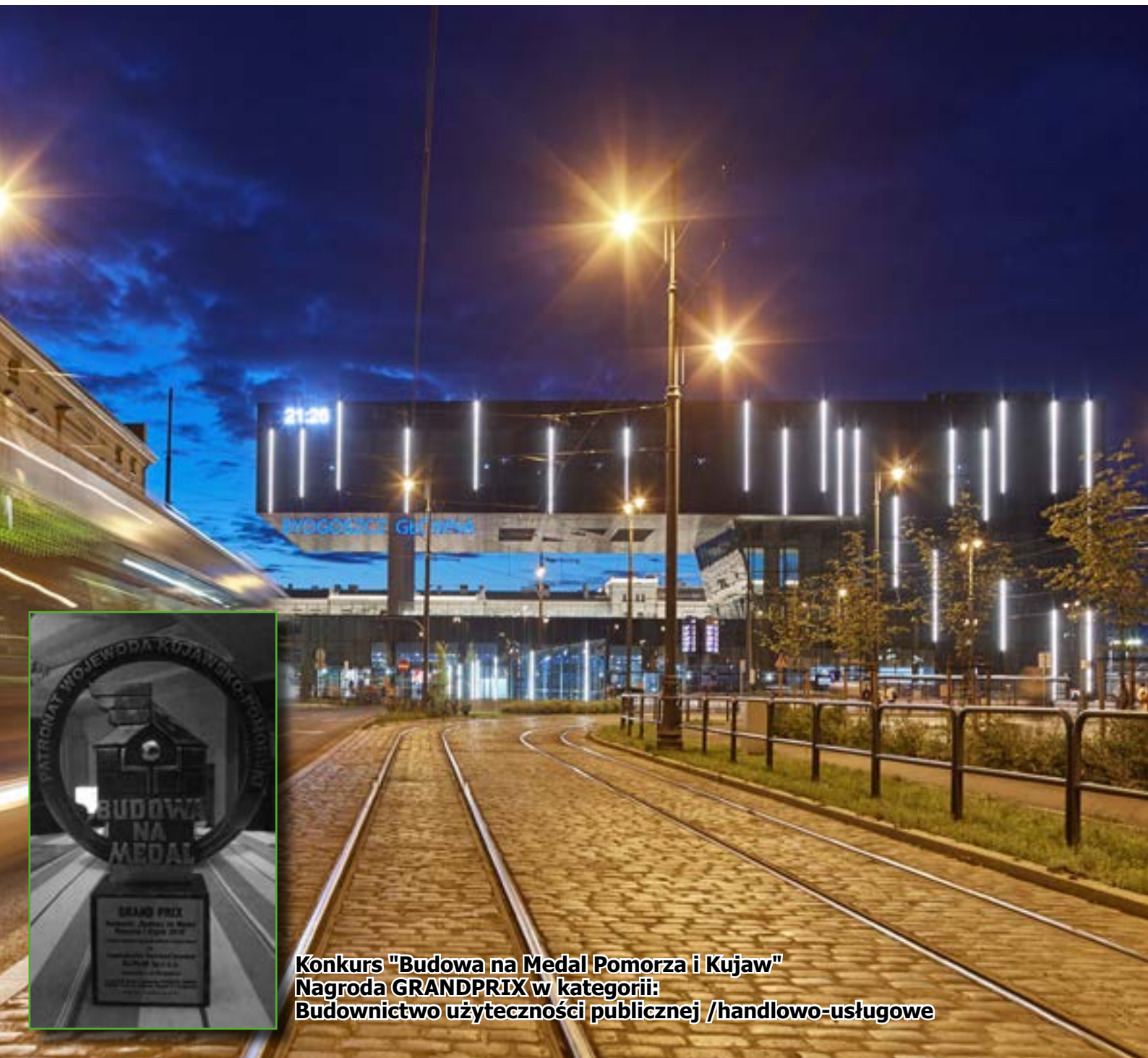


Zastosowane oprawy: Lampas Out



Pracownia architektury:
PRZEDSIĘBIORSTWO ORGANIZACJI
INWESTYCJI ALLPLAN SP. Z O. O.
ul. Mahoniowa 14
85-390 Bydgoszcz

w zespole:
dr hab. inż. arch. prof. Robert Barełkowski
mgr inż. arch. Marta Hahn
mgr inż. arch. Michał Beyga
mgr inż. arch. Wiktoria Peć



Konkurs "Budowa na Medal Pomorza i Kujaw"
Nagroda GRANDPRIX w kategorii:
Budownictwo użyteczności publicznej /handlowo-usługowe

Zastosowane oprawy: Lampas Out

●●● REALIZACJE



Zastosowane oprawy: Tosca LED



Zastosowane oprawy: X-Line LED, Venera



Zastosowane oprawy: Flying Surface LED



Zastosowane oprawy: Peron Line, Lampas Out



Zastosowane oprawy: Peron Line, Lampas Out



Zastosowane oprawy: Peron Line



Zastosowane oprawy: Tosca LED, Lampas Out



Zastosowane oprawy: X-Line LED, Rubin Okrągły LED



Zastosowane oprawy: Peron Line, Lampas Out

Europejskie Specjalistyczne Centra Medyczne – Korfantowska Ortopedia i Rehabilitacja KORT Sp. z o.o. - Korfantów

Ośrodek KORT KLINIKA to jeden z nielicznych ośrodków w Polsce, który specjalizuje się w kompleksowym leczeniu schorzeń i urazów układu ruchu. Swoją działalność rozpoczęła w 2015 r. Zarówno sale operacyjne, jak i pokoje szpitalne, mają bardzo wysoki standard wykończenia i wyposażenia. W sali operacyjnej użyto specjalnych opraw przystosowanych do operacji laparoskopowych lub z użyciem lasera. Oprawy Agat Clean CLIP-IN PPAR SH oprócz klasycznego źródła światła posiadają dodatkową świetlówkę, emitującą zielone światło, które jest pomocne we wspomnianych zabiegach.

Ośrodek współpracuje z najbardziej doświadczonymi specjalistami w dziedzinie m.in. ortopedii, chirurgii (ogólnej, naczyniowej oraz dziecięcej) i reumatologii. Nadrzędnym celem KORT KLINIKI jest zapewnienie najwyższych standardów opieki medycznej oraz indywidualne podejście do każdego pacjenta.



Zastosowane oprawy: Agat Clean CLIP-IN PPAR SH



Zastosowane oprawy: Agat Clean CLIP-IN PPAR SH

Zastosowane oprawy:

AGAT CLEAN 4X18W T8 SHM E IP54 840 / DWA OBWODY 3+1
AGAT CLEAN 4X18W T8 SHM ED IP54 940
AGAT CLEAN 4X18W T8 PPAR SH E IP65 840
X-WALL K9 1X14W T5 PLX E IP44 24 840



Zastosowane oprawy: Agat Clean CLIP-IN PPAR SH



Zastosowane oprawy: Agat LED



Zastosowane oprawy: Agat LED, Beryl LED K



Zastosowane oprawy: Agat Clean CLIP-IN PPAR SH



Zastosowane oprawy: Agat LED



Zastosowane oprawy: Agat LED



Zastosowane oprawy: Agat LED



Zastosowane oprawy: Agat Clean SHM



Zastosowane oprawy: Rubin LUX PLX



Zastosowane oprawy: Rubin, X-wall K9



Zastosowane oprawy: Agat LED



Zastosowane oprawy: Agat LED, Beryl LED K

Artystyczny Żoliborz – Warszawa



Zastosowane oprawy: Kubik LED

Artystyczny Żoliborz to nie tylko jedyny w Polsce plac Czesława Niemiena, ale również ekskluzywny apartamentowiec, przykuwający uwagę zarówno pomysłem, jak i realizacją. Wnętrze zaprojektowane jest tak, aby jego użytkownik czuł się wyjątkowo.

Żoliborz Artystyczny to nowoczesne osiedle, któremu przyświeca spójna architektoniczna wizja. Funkcjonalne mieszkania, unikatowy koncept urbanistyczny oraz możliwość mieszkania w otoczeniu sztuki, tworzonej przez żoliborskich artystów, powoduje, że ta realizacja jest jedyną w swoim rodzaju.

Przestrzenie wspólne są niezwykle eleganckie i znakomicie wykończone. 20-metrowy żyrandol, podłogi wyłożone miękkimi wykładzinami oraz tapeta na ścianach tworzą ekskluzywny i zarazem przytulny wnętrze, które także można podziwiać z przeszklonej windy.



Zastosowane oprawy: X-Line G/K



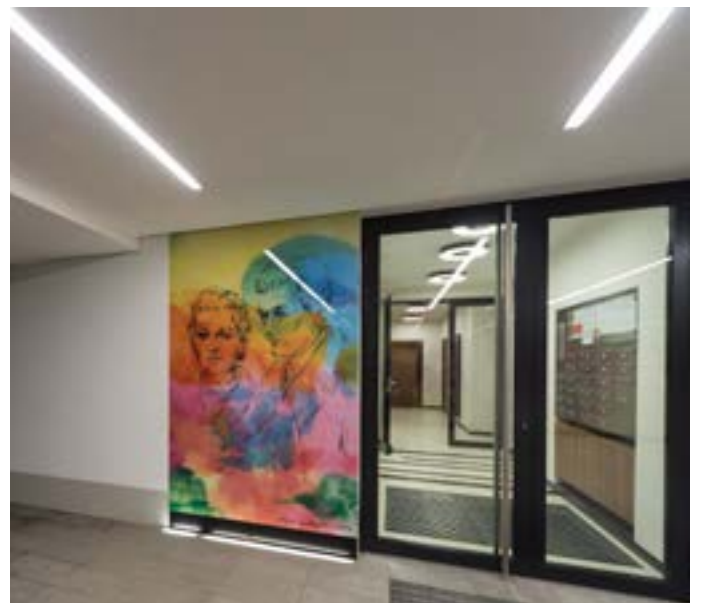
Zastosowane oprawy: X-Line G/K



Zastosowane oprawy: X-Line G/K, Lightmotiv



Zastosowane oprawy: X-Line



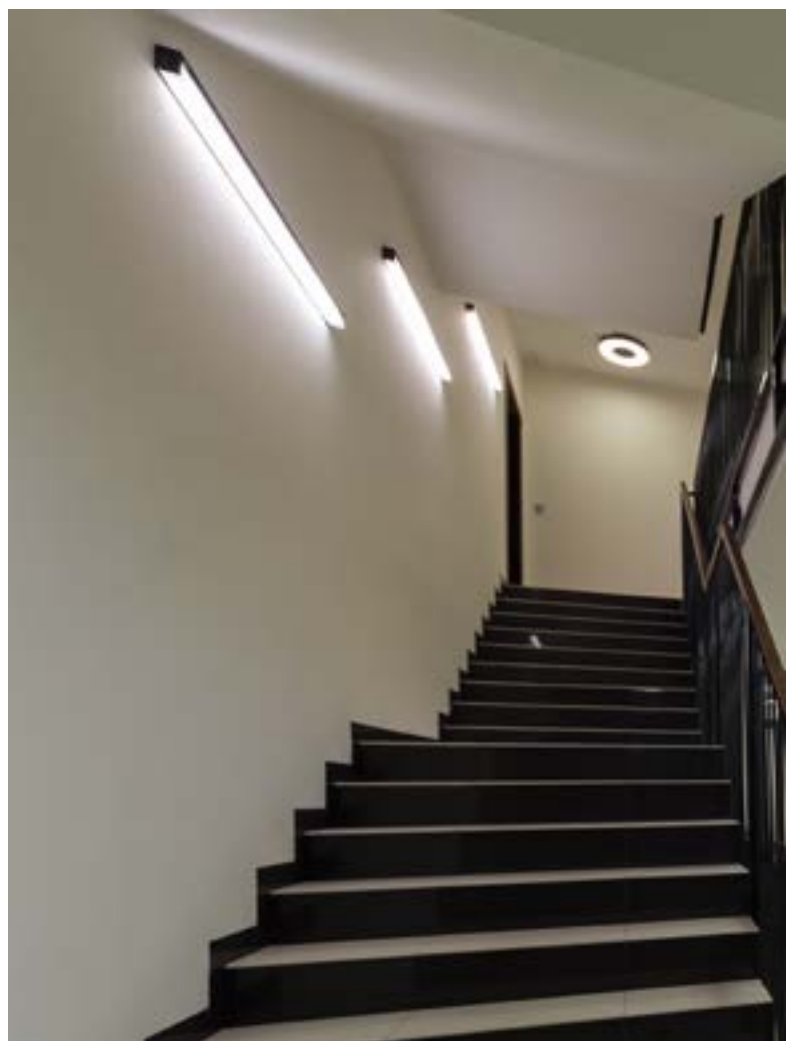
Zastosowane oprawy: X-Line G/K, Ring N



Mieszkania to wyjątkowo słoneczne przestrzenie, dostępne w wielu metrażach. Niezależnie od wielkości są przestronne i ustawne. Duże okna zapewniają komfortowe nasłonecznienie.

Reprezentacyjny adres, kameralne sąsiedztwo, woda, a wszystko otoczone sztuką miejską. To miejsce, gdzie można w spokoju wypocząć, ciesząc się jednocześnie bliskością miasta. W niedalekim sąsiedztwie znajdują się centra handlowe: CH Kliff oraz CH Arkadia, a także prestiżowe obiekty i restauracje - Defabryka, ul. Duchnicka, ul. Burakowska. Niezbędne lokale handlowo – usługowe oraz miejsca do rekreacji mieszczą się również na terenie osiedla. Bliskość trasy S8 oraz metra umożliwia szybką komunikację na terenie Warszawy.

Budynek apartamentowy został zaprojektowany przez renomowaną pracownię architektoniczną Mąka Sojka – projekt i budynek był wielokrotnie nagradzany (m.in. Eurobuild Awards 2012, Construction and Investment Journal, SARP). Design realizuje modernistyczne założenia projektantów pozostałej części



Zastosowane oprawy: Ring N, X-Wall K9



Zastosowane oprawy: Kubik Pole ODB LED



Zastosowane oprawy: Ring N

dzielnicy. Inspiracją byli niezwykli artyści mieszkający na Żoliborzu, m.in. Kalina Jędrusik, Jerzy Kawalerowicz czy Stanisław Dygant. Na terenie osiedla znaleźć można rzeźby, murale, obrazy i fotografie odwołujące się do ich twórczości. Nazwa osiedla również wpisuje w historyczny trend nazewnictwa żoliborskiego i dołącza do Żoliborza Oficerskiego, Urzędniczego czy Dziennikarskiego.

Inwestycja została rozpoczęta w maju 2013 roku. Zakończenie budowy osiedla planowane jest do 2019 roku. Całość została podzielona na 8 autonomicznych kolonii, docelowo składających się z 13 budynków, czyli 1 700 mieszkań.



Zastosowane oprawy: Saturn

Oprawy LUXIONA Poland zastosowane w projekcie:

Oświetlenie zewnętrzne: Kubik LED, X-Line G/K, Kubik Pole ODB LED

Oświetlenie wewnętrzne: Ring N, X-Wall K9, oprawa awaryjna Ruta N, Saturn, X-Line



Zastosowane oprawy: Kubik Pole ODB LED

LUXIONA

Poland Experienced in lighting

Rafał Perkowski w Mistrzostwach Polski w Supermoto w sezonie 2016!

Supermoto to rodzaj sportu motocyklowego, który łączy cechy wyścigów motocrossowych i ulicznych, odbywających się na obu rodzajach nawierzchni. W tym sezonie Rafał otrzymał awans do Mistrzostw Polski Supermoto w klasie S2. Zobaczcie, jak świetnie mu poszło!



Za nami komplet szczęściu rund zaplanowanych na sezon 2016. Byliśmy z Rafałem dwa razy w Bydgoszczy, Poznaniu oraz trzykrotnie w Koszalinie.



troll

MOONLIGHT⁺



W klasyfikacji sezonu 2016 Rafał uplasował się na 11-stym miejscu. Bezpośrednią konkurencją stanowili dla niego najszybsi zawodnicy z Polski, a także Łotwy, Niemiec oraz Czech.



"W debiucie w Mistrzostwach Polski pomagał mi nie tylko dobrze przepracowany okres zimowy, ale również motocykl Husqvarna FS450 w specyfikacji 2016, z którym doskonale współpracuję. Z tego miejsca serdecznie dziękuję za wsparcie, jakiego udziela mi Luxiona Poland w realizacji moich marzeń i pasji" – mówi Rafał Perkowski.



heper⁺ **metalarte** **Sagelux**

LINIA UNIWERSALNA

ENERGOOSZCZĘDNY SYSTEM OŚWIETLENIA



DANE

TYP	P[W]	P[W]	LED	Strumień LED	Φ [lm]
	Moc LED	Moc oprawy			
LINIA UNIWERSALNA LED SOL	18 W	19 W	LED	2000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EL	18 W	19 W	LED	2000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-S	18 W	19 W	LED	2000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EP	18 W	19 W	LED	2000	□
LINIA UNIWERSALNA LED SOL	32 W	36 W	LED	4000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EL	32 W	36 W	LED	4000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-S	32 W	36 W	LED	4000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EP	32 W	36 W	LED	4000	□
LINIA UNIWERSALNA LED SOL	64 W	68 W	LED	8000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EL	64 W	68 W	LED	8000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-S	64 W	68 W	LED	8000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EP	64 W	68 W	LED	8000	□
LINIA UNIWERSALNA LED SOL	128 W	138 W	LED	16000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EL	128 W	138 W	LED	16000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-S	128 W	138 W	LED	16000	□
LINIA UNIWERSALNA LED LINIA-EP	128 W	138 W	LED	16000	□
LINIA UNIWERSALNA LED 3F SOL	-	-	-	-	□
LINIA UNIWERSALNA LED 3F LINIA-EL	-	-	-	-	□
LINIA UNIWERSALNA LED 3F LINIA-S	-	-	-	-	□
LINIA UNIWERSALNA LED 3F LINIA-EP	-	-	-	-	□
LINIA UNIWERSALNA LED AL LINIA-S	-	-	-	-	□

Dostępna barwa światła: 830/840

WYMIARY

Φ [lm]	A (mm)	B (mm)	H (mm)	C (mm)	D (mm)	E (mm)
2000	590	60	75	370	590	590
4000	590	60	75	370	590	590
3F	590	60	75	370	590	590
AL	590	60	75	370	590	590
4000	1162	60	75	930	1162	1162
8000	1162	60	75	930	1162	1162
AL	1162	60	75	930	1162	1162
8000	2306	60	75	1990	2306	2306
16000	2306	60	75	1990	2306	2306
AL	2306	60	75	1990	2306	2306

Technologia LED wniosła do branży oświetleniowej dużo swobody w kreowaniu nowych kształtów opraw oświetleniowych poprzez miniaturyzację źródeł światła. Dodatkowo źródła światła LED mają dużo większe skuteczności świetlne niż tradycyjne rozwiązania. Te dwie i jeszcze kilkanaście innych zalet źródeł LED, pozwalają na tworzenie takich opraw jak Linia Uniwersalna.

Jest to oprawa oświetleniowa zaprojektowana tak, aby skrócić do minimum czas wymagany do zamontowania pojedynczej oprawy lub do stworzenia linii świetlnej.

Pozwala to na znaczne obniżenie kosztów instalacji oświetlenia dla danej inwestycji. Oprawa dostępna jest z różnymi przesłonami (PLX, MICRO-PRM, soczewki o różnych kątach rozsyłu), o różnym współczynniku IP (IP20, IP55, IP65), oraz wersje do montażu nastropowego lub do montażu w sufitach podwieszanych różnego rodzaju. W oprawie wykorzystano źródła LED o wydajności 160 lm/W, zamontowane na podkładach aluminiowych, co pozwala na lepsze odprowadzanie ciepła z diod LED. To z kolei przekłada się na większą trwałość - 60 tys. h przy współczynniku L70/B50.

Poniżej przedstawiona jest analiza wymiany oświetlenia tradycyjnego (światłówki T5) na oprawy Linia Uniwersalna dla magazynu wysokiego składowania.

Dane hali i wytyczne projektowe:

- hala magazynowa wysokiego składowania z polem odkładczym o całkowitej powierzchni 7781 m²,
- wymagana wartość natężenia oświetlenia na płaszczyźnie roboczej 200 lx,
- inteligentny system zarządzania oświetleniem,
- wysokość montażu opraw oświetleniowych 11 m,
- hala magazynowa składająca się z 20 alejek między regałami wysokiego składowania, w każdej alejce zamontowane czujniki ruchu na początku i na końcu, w przypadku wykrycia ruchu oprawy rozjaśniają się do 100% strumienia świetlnego, w innym przypadku świecą z 20% strumieniem świetlnym,
- magazyn posiada osiem wózków widłowych, czyli maksymalnie 8 alejek między regałami może świecić 100% strumienia świetlnego, pozostałe 12 alejek jest przyciemnionych do 20% strumienia nominalnego,
- nad polem odkładczym są świetliki, przez które wpada do hali magazynowej światło słoneczne.

Analiza wykazuje, iż czas zwrotu zakupu opraw oświetleniowych Linia Uniwersalna to 18 miesięcy, dla hali już istniejącej, w której są zamontowane oprawy oświetleniowe w tradycyjnej technologii (źródła światła T5). Kalkulacja oparta jest tylko na oszczędnościach energii elektrycznej i kosztach związanych z konserwacją systemu oświetleniowego. Po tym okresie system oświetlenia będzie przynosił znaczne oszczędności dla użytkownika. Taki stan rzeczy wynika z tego, że moc zainstalowana na obiekcie jest diametralnie różna dla tych dwóch rozwiązań, system oparty na rozwiązaniach tradycyjnych – 71,25 kW, natomiast system Linii Uniwersalnej – 13,59 kW. Przy założeniu kosztów energii elektrycznej za 1 kWh – 0,55 zł, roczne rachunki wyniosą odpowiednio 342 342,00 zł w technologii tradycyjnej i 65 292,43 zł dla Linii Uniwersalnej.

Inaczej wygląda to w przypadku nowej hali, kiedy rozważamy montaż tradycyjnego systemu oświetleniowego (światłówki T5) lub montaż nowoczesnego systemu oświetleniowego w technologii LED (Linia Uniwersalna). W takim przypadku musimy jeszcze uwzględnić koszty związane z zakupem jednego bądź drugiego rozwiązania. W takich analizach zwrot zakupu opraw oświetleniowych w technologii LED następuje po 11 miesiącach

oszczędności energii elektrycznej.

W jednym, jak również w drugim przypadku oświetlenie jest zarządzane przez system sterowania oparty na protokole DALI z uwzględnieniem czujników ruchu i światła. Pozwala to na utrzymywanie odpowiednich wartości natężenia oświetlenia na płaszczyznach roboczych w zależności od pory dnia i wykonywania alejek między regałami.

Oczywiście wartości prezentowane są dla konkretnego obiektu, ale pozwala to na określenie pewnej tendencji, jaką wprowadzają nowoczesne oprawy oświetleniowe w technologii LED.

Mówiąc o zyskach, należy wspomnieć, że nie chodzi tylko o ekonomię – korzysta się z lepszej i tańszej technologii, która pozytywnie wpływa na środowisko naturalne. Oprawy oświetleniowe wykonane w technologii LED dzięki niskiemu zapotrzebowaniu na energię elektryczną przyczyniają się do ograniczenia produkcji tej energii, co w sposób bezpośredni wpływa na ograniczenie emisji szkodliwego dla środowiska dwutlenku węgla. Ponadto nowoczesne rozwiązania LED są całkowicie pozbawione szkodliwych substancji takich jak rtęć, a także nie emitują promieniowania UV oraz podczerwieni.

KALKULACJA ENERGOOSZCZĘDNOŚCI LINIA UNIWERSALNA /STEROWANIE /WYNIKI

Opis	LED DALI	STANDARD
Moc zainstalowana [kW]	13,59	71,25
Roczny koszt energii elektrycznej [zł]	65 292,43	342 342,00
Koszt energii elektr. w okresie rozliczeniowym [zł]	652 924,27	3 423 420,00
Roczny koszt konserwacji [zł]	7 186,25	31 286,67
Koszty konserwacji w okresie rozliczeniowym [zł]	71 862,50	312 866,67
Koszt zakupu opraw [zł]	455 470,00	171 760,00
ROCZNE OSZCZĘDNOŚCI [zł]	301 149,99	

Czas zwrotu przy wymianie opraw oświetleniowych na nowe ze źródłem LED DALI

18 miesięcy

Czas zwrotu różnicy między kosztami zakupu opraw oświetleniowych LED DALI vs opraw oświetleniowych STANDARD

11 miesięcy

DANE TECHNICZNE OPRAWY STANDARD:

Typ oprawy	NEPTUN PC 2X80W T5 NARROW E IP65	ATENA 400W HI-E/HS-E E40 RYFLOWANY M IP65 04
Moc źródła [W]	80	400
Moc systemu [W]	165	450
Sprawność oprawy [%]	72%	75%
Skuteczność systemu [lm/W]	61,09	56,67
Ilość [szt]	380	19
Moc [kW]	62,7	8,55

DANE TECHNICZNE OPRAWY LED DALI:

Typ oprawy	LINIA UNIWERSALNA LED 8000LM OPTICS-2 EDD 24 IP20 840 / L-1200	ATENA LED 30000LM SH EDD IP65 750
Moc źródła [W]	28	33,66
Moc systemu [W]	60	227
Sprawność oprawy [%]	88%	93%
Skuteczność systemu [lm/W]	117,33	124,51
Ilość [szt]	112	19
Moc [kW]	6,72	4,313

SYSTEM STEROWANIA DALI

Typ urządzenia	Industrial MovementSensor 186311	Industrial BrightnessSensor 186370	Light Controller IP/DALI W 2CH 186485
Ilość [szt]	40	5	3

DANE WEJŚCIOWE PRZYJĘTE DO OBLICZEŃ

Opis	LED	INNE
Okres rozliczeniowy [lat]	10	10
Dzienny czas pracy [h]	24	24
Ilość dni w tygodniu [dni]	7	7
Okres wymiany źródeł światła [lat]	8	1,5
Koszt źródeł światła [zł]	75	50
Koszt wymiany + czyszczenie [zł]	20	20
Cena energii elektrycznej [zł]	0,55	0,55
Ilość źródeł światła	674	779

*Kalkulacja oszczędności dla hali magazynowej wysokiego składowania z polem odkładczym o całkowitej powierzchni 7781 m² – wymagana wartość natężenia oświetlenia na płaszczyźnie roboczej 200lx, wysokość montażu opraw oświetleniowych 11 m. Hala magazynowa składająca się z 20 alejek między regałami wysokiego składowania, w każdej alejce zamontowane czujniki ruchu na początku i na końcu, w przypadku wykrycia ruchu oprawy rozjaśniają się do 100% strumienia świetlnego, w innym przypadku świecą z 20% strumieniem świetlnym.

Magazyn posiada 8 sztuk wózków widłowych, czyli maksymalnie 8 alejek między regałami może świecić 100% strumienia świetlnego, pozostałe 12 alejek jest przyćmiewionych do 20% strumienia nominalnego. Nad polem odkładczym są świetliki, przez które wpada do hali magazynowej światło słoneczne, zamontowanych jest 5 czujników światła, które ściemniają / rozjaśniają oprawy w zależności od ilości światła dziennego wpadającego do hali przez świetliki.

Oprawy Standard - NEPTUN PC 2X80W T5 NARROW E IP65 – 380 sztuk, ATENA 400W HI-E/HS-E E40 RYFLOWANY M IP65 04 – 19 sztuk
Oprawy LED DALI - LINIA-UNIWERSALNA LED 8000LM OPTICS-2 EDD 24 IP20 840 / L-1200 – 280 sztuk, ATENA LED 30000LM SH EDD IP65 750 – 19 sztuk

Industrial MovementSensor - 186311 – 40 sztuk, Industrial BrightnessSensor – 186370 – 5 sztuk, Light Controller IP/DALI W 2CH – 186485 – 3 sztuki

**Oprawy zastosowane w alejkach przyćmiewionych - 20% strumienia nominalnego.

LUXIONA

Poland Experienced in lighting



Możliwość łączenia opraw w linię

Zbudowany na bazie
profilu aluminiowych

Kolor - neutralne
aluminium anodowane



Linia Uniwersalna

- Klasyczny design
- Energooszczędny moduł LED
- Możliwość rozbudowy systemu
- Możliwość zastosowania oprawy w wersji pojedynczej (solowej)



Łatwy i szybki montaż
wersja nastropowa i zwieszana



Systemy sterowania oświetleniem

Nowoczesne oświetlenie, a w szczególności wykorzystujące technologię LED, obecnie nie może być bez właściwych systemów sterowania. Większość produkowanych systemów działa przy wykorzystaniu sterowników cyfrowych i odpowiednich czujek.

Zastosowanie systemów sterowania zapewnia kilka podstawowych korzyści:

- uzyskanie dużych oszczędności energii,
- udoskonalenie posługiwania się oświetleniem,
- podniesienie komfortu,
- dostosowanie oświetlenia do wymogów pracy,
- spełnienie wymagań osób przebywających lub pracujących w pomieszczeniach itp.

Znane są dane dotyczące doskonałych efektów w zakresie oszczędzania energii, jakie daje oświetlenie LED. Niestety mało mówi się o energooszczędności poprzez wprowadzenie sterowania.

Powszechnie wykorzystywane jest sterowanie oparte na mechanizmach ruchu. Jednym z zastosowań jest wyłączenie oprawy w sytuacji, gdy nikogo nie ma w pomieszczeniu. Czujki ruchu stosuje się również w celu zapalenia oprawy oraz podtrzymania jej w stanie aktywnym. Manualne ustawienie poziomu oświetlenia zmniejsza zużycie energii i jest bardziej dostosowane do wymagań ludzi, dając im większy komfort przebywania w pomieszczeniach. Wymaga to zastosowania w jednym systemie wielu czujek, wyposażonych w mechanizm podczerwieni, a także mikrofałe lub ultradźwięki.

Innym sposobem na oszczędność energii jest wykorzystanie naturalnego oświetlenia pomieszczeń w ciągu dnia. W obiektach poprawnie zaprojektowanych powoduje to oszczędności nawet do 80%.

Wykorzystywanie jednocześnie obu mechanizmów daje większą skuteczność, a nowoczesne sterowniki pozwalają na zaprogramowanie obydwu tych funkcji.

Obecnie stosowane są czujki, mające wbudowane multisensory, które pozwalają na wykrywanie ruchu oraz pomiar natężenia oświetlenia. Dzięki przesyłaniu obydwu informacji jednocześnie, czujki pozwalają na zwiększenie skuteczności działania systemu oświetlenia oraz zmniejszenie liczby elementów sterowania.

Bez odpowiednich systemów sterowania oświetleniem trudno sobie wyobrazić takie pomieszczenia jak sale konferencyjne, sale wykładowe, sale operacyjne i wiele innych. Upowszechniają się obecnie systemy, które mają oprawy w wbudowanymi diodami LED, pozwalające na regulację barwy światła w zakresie „ciepłe – zimne”. Szczególnie korzystne efekty zastosowania tego typu oświetlenia zostały udokumentowane w obszarze służby zdrowia (pacjenci przebywający w sposób ciągły w salach szpitalnych) i szkolnictwa (dzieci uczęszczające do placówek edukacyjnych). Można mieć nadzieję, że niedługo również w nowoczesnych biurach stanie się to standardem.

W międzyczasie pojawiły się również głosy mówiące o niekorzystnym wpływie systemów sterowania na ledowe źródła światła. Sytuacja wygląda jednak inaczej - powodowane przez system sterowania systematyczne obniżanie poziomu świecenia w konsekwencji sprzyja przedłużeniu żywotności diod ledowych. Zwiększa tym samym czas życia oprawy, dając dodatkowy efekt ekonomiczny.

Do niedawna problemem było zainstalowanie systemów sterowania. Wymagało to kosztownych sterowników oraz wysokiej wiedzy specjalistycznej. Obecnie coraz częściej oferowane są proste i zdecydowanie tańsze sterowniki wraz z uniwersalnymi czujkami, wbudowanymi fabrycznie w oprawy oświetleniowe. Taka tendencja powoduje, że bardziej zaawansowani technologicznie producenci oświetlenia, jak LUXIONA Poland, proponują jednocześnie wysokiej jakości oprawy oraz wiele wariantów systemów sterowania do wyboru.

Jan Kozłowski
Główny Projektant Luxiona Poland



Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland



X LED

Oprawa nastropowa lub zwieszana wyposażona w wysokowydajne źródła LED, przeznaczona do wnętrz, gdzie głównym celem jest uzyskanie niezwykłego efektu dekoracyjnego. Produkt charakteryzuje się oryginalnym kształtem oraz niezwykłą uniwersalnością w swoim zastosowaniu. Na życzenie Klienta korpus i przesłona mogą być wykonane w dowolnym kolorze z palety RAL, dzięki czemu oprawa wpasuje się do każdego wystroju wnętrza. Idealnie równomierna powierzchnia świecąca wykonana jest z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła oraz o optymalnych parametrach jego rozproszenia. Oprawa dedykowana dla galerii, muzeów, biur, klubów, restauracji i hoteli, dająca możliwość nowoczesnej aranżacji wnętrza. Strumień świetlny źródeł światła 5200 lm lub 8800 lm. Temperatura barwowa 3000 K lub 4000 K.



Tondo LED

Okrągła oprawa nastropowa lub zwieszana wyposażona w wysokowydajne źródła LED, przeznaczona do wnętrz o wysokich wymaganiach stylistycznych. Produkt charakteryzuje się wyjątkowym wzornictwem o prostej i eleganckiej formie. Idealnie równomierna powierzchnia świecąca wykonana jest z tworzywa o bardzo dobrym współczynniku przepuszczalności światła oraz o optymalnych parametrach jego rozproszenia. Oprawa dedykowana dla galerii, muzeów, biur, klubów, restauracji i hoteli, dająca możliwość nowoczesnej aranżacji wnętrza. Produkt dostępny aż w czterech wariantach wymiarowych o średnicach: 682, 800, 1200 i 1600 mm. Strumień świetlny źródeł światła: 4400, 7200, 9700, 11700, 9200, 18400 lub 25000 lm. Temperatura barwowa 4000 K.

Rekomendowane produkty z oferty LUXIONA Poland



Aruna LED

Oprawa LED przeznaczona do montażu w sufitach podwieszanych modułowych, w sufitach podwieszanych gipsowo-kartonowych (przy wykorzystaniu ramki adaptacyjnej), bezpośrednio na stropie (przy wykorzystaniu płyty nastropowej) lub za pomocą zawiesi. Wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED. Rozsył światłości realizowany za pomocą nowoczesnych soczewek. Korpus wykonany z blachy stalowej. Standardowy kolor oprawy – biały. Bardzo duża różnorodność wartości strumieni świetlnych. Dostępne dwa warianty temperatur barwowych źródeł LED: 3000 K (barwa ciepła biała) lub 4000 K (barwa biała neutralna). Wskaźnik oddawania barw CRI>80. Aruna LED ze względu na innowacyjny układ optyczny idealnie nadaje się do oświetlenia powierzchni biurowych - w szczególności do pracy przy komputerach.



Rim LED

Nowoczesny panel LED przeznaczony do montażu w sufitach podwieszanych, bezpośrednio na stropie lub za pomocą zawiesi. Wyposażony w wysokowydajne źródła światła LED. Korpus wykonany z aluminium, przesłona zaś z opalizowanego PMMA. Kolor oprawy – jasny szary. Układ optyczny oprawy zapewnia kąt rozsyłu światłości o wartości 120°. Strumień świetlny zastosowanych źródeł LED to 3800 lm. Dostępne dwa warianty temperatur barwowych źródeł: 3000 K (barwa ciepła biała) lub 4000 K (barwa biała neutralna). Wskaźnik oddawania barw CRI>80. Maks. SDMC=6. Zastosowanie: pomieszczenia użyteczności publicznej, biura, sale konferencyjne, lekcyjne, wykładowe itp.



Harmony LED

Nowoczesna, energooszczędna oprawa oświetleniowa, wyposażona w wysokowydajne źródła światła LED. Produkt o wysokich parametrach świetlnych i subtelnej konstrukcji znajdujący idealne zastosowanie do pomieszczeń reprezentacyjnych. Oprawa przystosowana do montażu na zwieszakach (zawieszenia w komplecie). Korpus oprawy wykonany z profilu aluminiowego. Standardowy kolor produktu to ciemny szary. Konstrukcja oprawy umożliwia rozsył światła zarówno w dolną, jak i górną półprzestrzeń. Strumień świetlny źródeł LED to 6900, 7800, 8200 lub 10000 lm. Temperatura barwowa 3000 K lub 4000 K. Wskaźnik oddawania barw CRI>80. Oprawa wyposażona w układ zapłonowy przystosowany do pracy w systemie DIM DALI.



Fasad Wall LED

Korpus oprawy wykonany z profilu aluminiowego, malowany farbą proszkową odporną na czynniki atmosferyczne. Przesłona to szyba hartowana przezroczysta. Oprawa wyposażona w regulację umożliwiającą odpowiednie skierowanie strumienia światła. Źródłami światła w oprawie są wysokowydajne panele LED. Oprawa dostępna w wersji RGB. Przy zamówieniu minimum dwóch opraw RGB, prosimy o informację o sposobie adresacji produktów. Oprawy mogą być przepisane do jednej grupy i świecić identycznie lub mogą otrzymać odrębne adresy i działać w sposób indywidualny. Oprawa Fasad Wall LED rekomendowana jest do montażu na ścianach lub na podłożach stałych. Produkt przeznaczony jest do iluminacji ścian obiektów architektonicznych.



Siedziba Zarządu/Biuro Handlowe:

LUXIONA Poland S.A. Macierzysz k/Warszawy
ul. Sochaczewska 110, 05-850 Ożarów Mazowiecki
sekretariat@luxiona.com
www.luxiona.pl www.luxiona.com

Dział Exportu:

BE, FR
+ 48 604 442 101
export@luxiona.com

NL, LU, SE, NO, DK, IS
+ 48 600 967 210
export@luxiona.com

LT, LV, EE, FI, GB, IE, ISR, HU, RO
+ 48 600 987 439
export@luxiona.com

DE, AT
+ 48 602 137 973
export@luxiona.com

DE
+ 49 172 6399922
+ 49 179 9655034
info@luxiona.de

Dział Sprzedaży Krajowej:

Dział Ofertowania
+ 48 22 721 72 06/56/63
oferta@luxiona.com

Dział Realizacji Zamówień
+ 48 22 721 72 60/62/64
+ 48 15 869 24 02
drz@luxiona.com

Dział Projektowy:
+ 48 22 721 72 29
+ 48 600 460 144
projektanci@luxiona.com

LUXIONA Poland jest częścią hiszpańskiej Grupy LUXIONA, która od ponad 80 lat z sukcesami działa na międzynarodowym rynku branży oświetleniowej. Misją LUXIONA Poland jest kreacja komplementarnych rozwiązań oświetleniowych, w zgodzie z najnowszymi technologiami, wymogami prawnymi i społecznymi. Zespół LUXIONA Poland bezustannie pracuje nad innowacyjnymi rozwiązaniami technicznymi, mając na uwadze oszczędność energii i ochronę środowiska. Dzięki nieustannemu badaniu potrzeb naszych Klientów, jakość produktów oraz sprawność naszych serwisów jest systematycznie podnoszona.

Grupa LUXIONA, w tym kontynuująca realizację strategii LUXIONA Poland, specjalizuje się w komponowaniu i kreacji systemów oświetleniowych wewnętrznych i zewnętrznych, opierając się na solidnym, eksperckim doświadczeniu oraz szerokim wachlarzu marek produktowych. Częścią integralną oferty LUXIONA Poland są kompleksowe rozwiązania oświetleniowe, obejmujące produkcję oraz szeroko rozumiane usługi projektowe, realizowane przez wysokiej klasy projektantów, przygotowane na potrzeby m.in.: przestrzeni architektonicznych, obszarów pomieszczeń czystych, powierzchni komercyjnych etc. LUXIONA Poland zatrudnia doświadczonych profesjonalistów z sektora oświetleniowego. Zarządzając projektem zespół LUXIONA Poland gwarantuje zastosowanie najlepszych z możliwych rozwiązań technicznych w obszarze docelowego stosowania oświetlenia. Zespół LUXIONA Poland specjalizuje się w realizacji projektów wymagających indywidualnego podejścia oraz zastosowania nowoczesnych technologii.